



Enseñanza diferenciada



Objetivos

Al finalizar el taller, los directores podrán:

1

- Identificar las estrategias de instrucción diferenciada a utilizar en la sala de clases con estudiantes adulto.

2

- Diferenciar entre instrucción diferenciada y acomodaciones razonables del estudiante adulto.

3

- Desarrollar una actividad de instrucción diferenciada.



Reflexión

“Si los niños no están aprendiendo de la forma en que les enseñamos, entonces mejor les enseñamos de la forma en que ellos aprenden”.

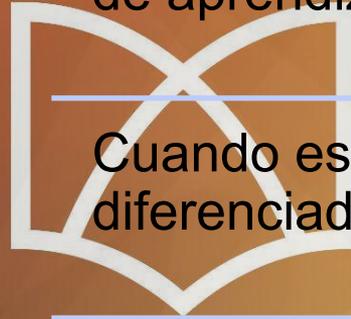
Richard Villa (2007)



Completa la oración

Exploración

Diferenciar a nuestros estudiantes por sus estilos de aprendizaje nos ayuda.....



Cuando escucho el concepto de instrucción diferenciada pienso en....

CONFERENCIA ANUAL
DEL PROGRAMA
EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Que puedo observar, si visito a un salón de clases regular que aplica la instrucción diferenciada....

Acomodos razonable vs Enseñanza diferenciada

Acomodos razonables

- Los acomodos tienen que ser seleccionados a base de las necesidades individuales del estudiante.
- Deben ser utilizados consistentemente durante la enseñanza.
- Se puede ajustar las destrezas de organización utilizando rutinas estructuradas a los estudiantes adulto.
- Permiten tener acceso a la información de diferentes maneras, ejemplo: Diccionario pictórico.
- Adapta la forma en que presenta el material para que sea accesible para el estudiante adulto.
- Organizar el salón de tal manera que permita el acceso equitativo del material.
- Aumentan la cantidad de tiempo permitido para completar una tarea.

Enseñanza diferenciada

- Estrategias de enseñanza
- Lo que los estudiantes saben lo pueden mostrar de diferentes maneras.
- Considera los estilos de aprendizaje de los estudiantes.
- El docente diseña sus clases utilizando estrategias y actividades alineadas a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes.
- Se puede diferenciar en el contenido, en el proceso, en el producto y en los ambiente de aprendizaje.

Acomodos razonable vs Enseñanza diferenciada

Acomodos razonables

- Mantener contacto visual
- **Ejemplos :**
 - Letra agrandada
 - Equipo para agrandar
 - Claves visuales
 - Intérprete para el lenguaje de señas
 - Uso de letra de molde o manuscrito
 - Dividir las asignaciones, tareas o exámenes
 - Uso del alfabeto Braille
 - Audiolibros
 - Repetición de instrucciones
 - Grabadora
 - Uso de calculadoras
 - Responder en el folleto de prueba
 - Equipo para hacer cálculo

Enseñanza diferenciada

- Ofrecer dentro del aula diferentes opciones para que los estudiantes puedan acceder a la información.
- Lograr que la información adquirida tenga sentido.
- **Ejemplos :**
 - **Tareas escalonadas**
 - **Diferenciación por la tecnología**
 - **Centros de aprendizaje**
 - **Adaptación de los estilos de aprendizaje**

Prácticas para emplear estrategias de enseñanza diferenciada

- Cantidad de estudiantes adulto en el salón
- Conozca a sus estudiantes
- Aspectos socio-culturales
- Resultados de pruebas
- Estilos de aprendizaje
- Interés del estudiante adulto
- Proporcionar materiales de aprendizaje variados



Estrategia diferenciada sea efectiva.....





¿Por qué utilizamos la enseñanza diferenciada?



El uso de varias experiencias sensoriales maximiza las conexiones y lleva **proceso de aprendizaje a un nivel superior**.



Enseña habilidades básicas como **el trabajo en equipo, la solución de problemas, la creatividad y la comunicación**.



El cerebro humano funciona haciendo **conexiones**



Enfatiza sobre destrezas que pueden ser **transferidas** a otras disciplinas y **a la vida**.





Educación Tradicional a Enseñanza diferenciada



Ampliar
visiones



CERRADA / SEGREGADA
Modelo estático

ABIERTA / INTEGRADA
Modelo dinámico



Prácticas utilizadas en el salón de clases

Enfoque Tradicional

- Currículo es igual para todos.
- Enfatiza dominio de destrezas y contenido.
- Todos los estudiantes mueven por el currículo al mismo ritmo.
- Todos los estudiantes realizan y completan las mismas tareas de desempeño y actividades.

Enfoque del Salón Diferenciado

- El currículo está diseñado para atender los estilos de aprendizaje del estudiante.
- Enfatiza el pensamiento y análisis crítico, creatividad y aplicación.
- El ritmo de la enseñanza varía acorde a las necesidades del estudiante.
- Los estudiantes tienen la oportunidad de seleccionar sus actividades basados en sus intereses.

Estudios neurocientíficos

El conocimiento de cómo aprende  el cerebro
tendrá, un gran impacto en la enseñanza diferenciada



Debemos transformar las estrategias educativas

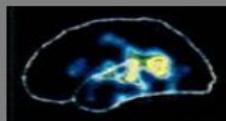
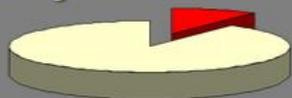


Canales de

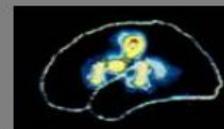
¿Qué canales de aprendizaje se utilizaron?

(Roeders, P., 2005 – Raichle, M., 1994)

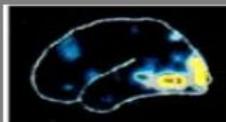
Leyendo 10%



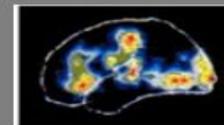
Observando y escuchando 50%



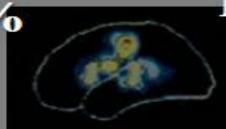
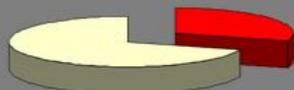
Escuchando 20%



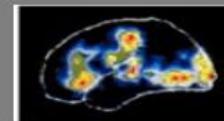
Exponiendo 70%



Observando 30%

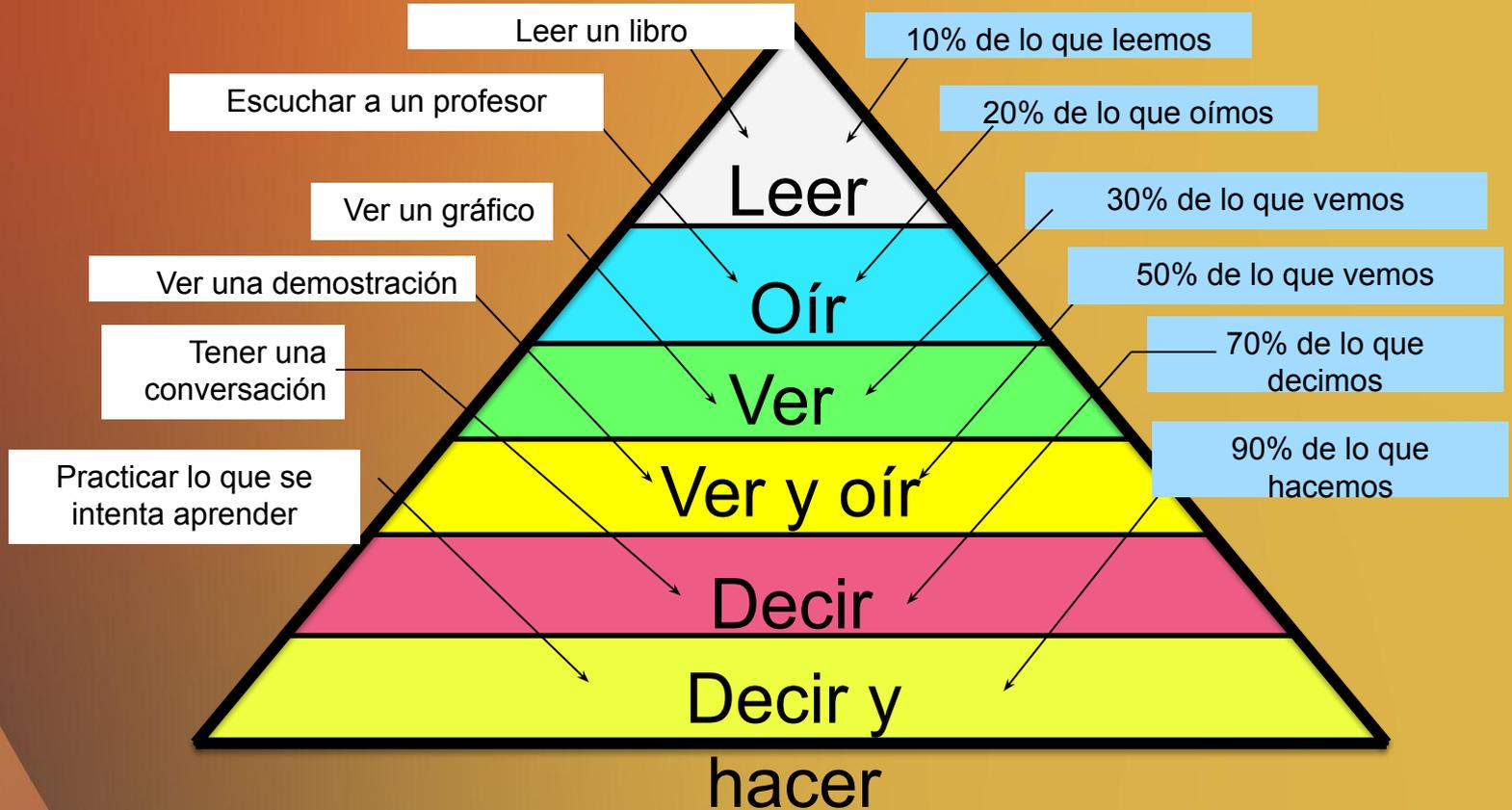


Descubriendo, procesando, sistematizando y exponiendo 90%

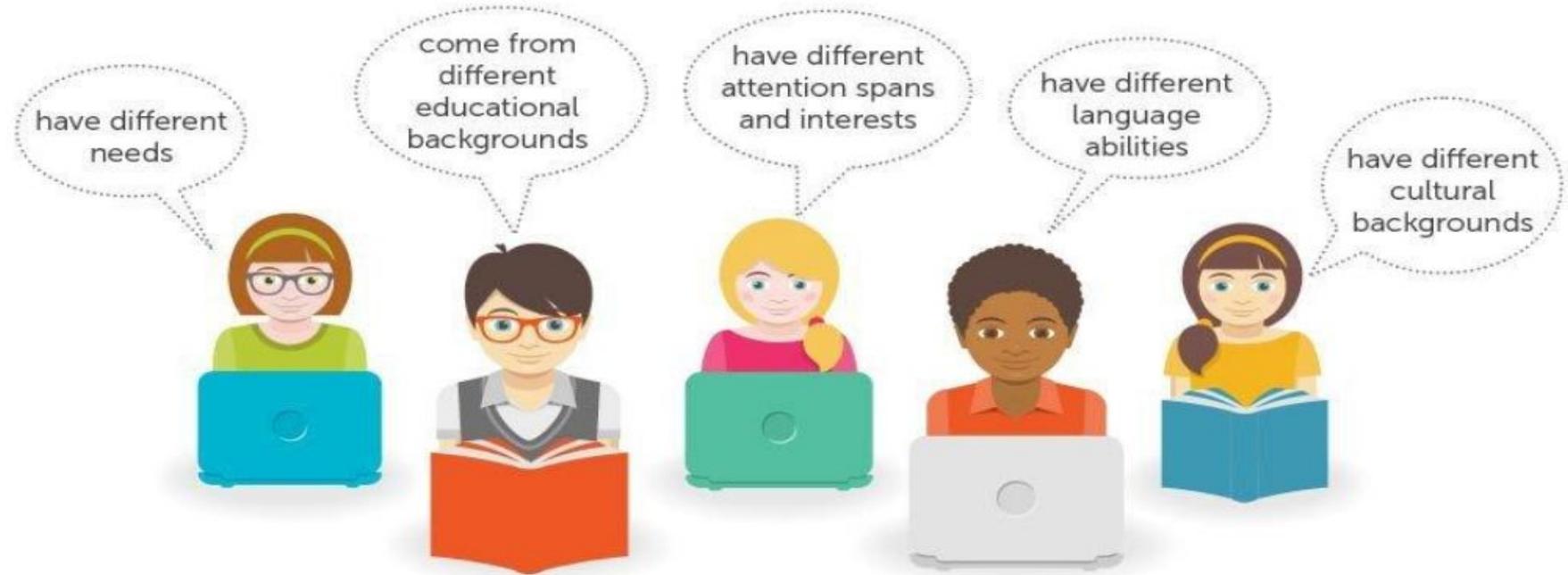




Medios para la enseñanza y el aprendizaje



Actividad 1: ¿Cómo podemos enseñar?





¿Qué es diversidad?

(Tomlinson, 2005)

Variedad de alumnos que existe dentro de un mismo salón. Los alumnos son diferentes en:

- Género
- Capacidad cognoscitiva
- Distinta cultura
- Aprenden a diferentes velocidades
- Estilos de aprendizajes
- Aspectos emocionales
- diferentes lapsos de atención
- Problemas de salud
- Limitaciones físicas, entre otras

Instrucción diferenciada

“Aceptar y planear tomando en cuenta los aspectos que los estudiantes tienen en común, pero más que nada las diferencias esenciales que los hacen ser únicos.”

(Tomlinson, 1999).

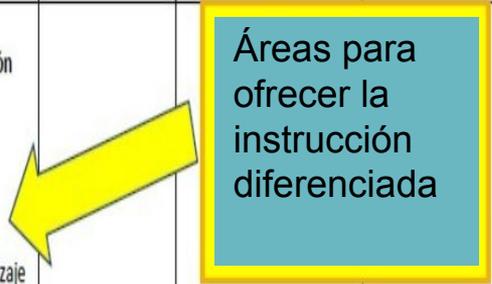


Instrucción diferenciada

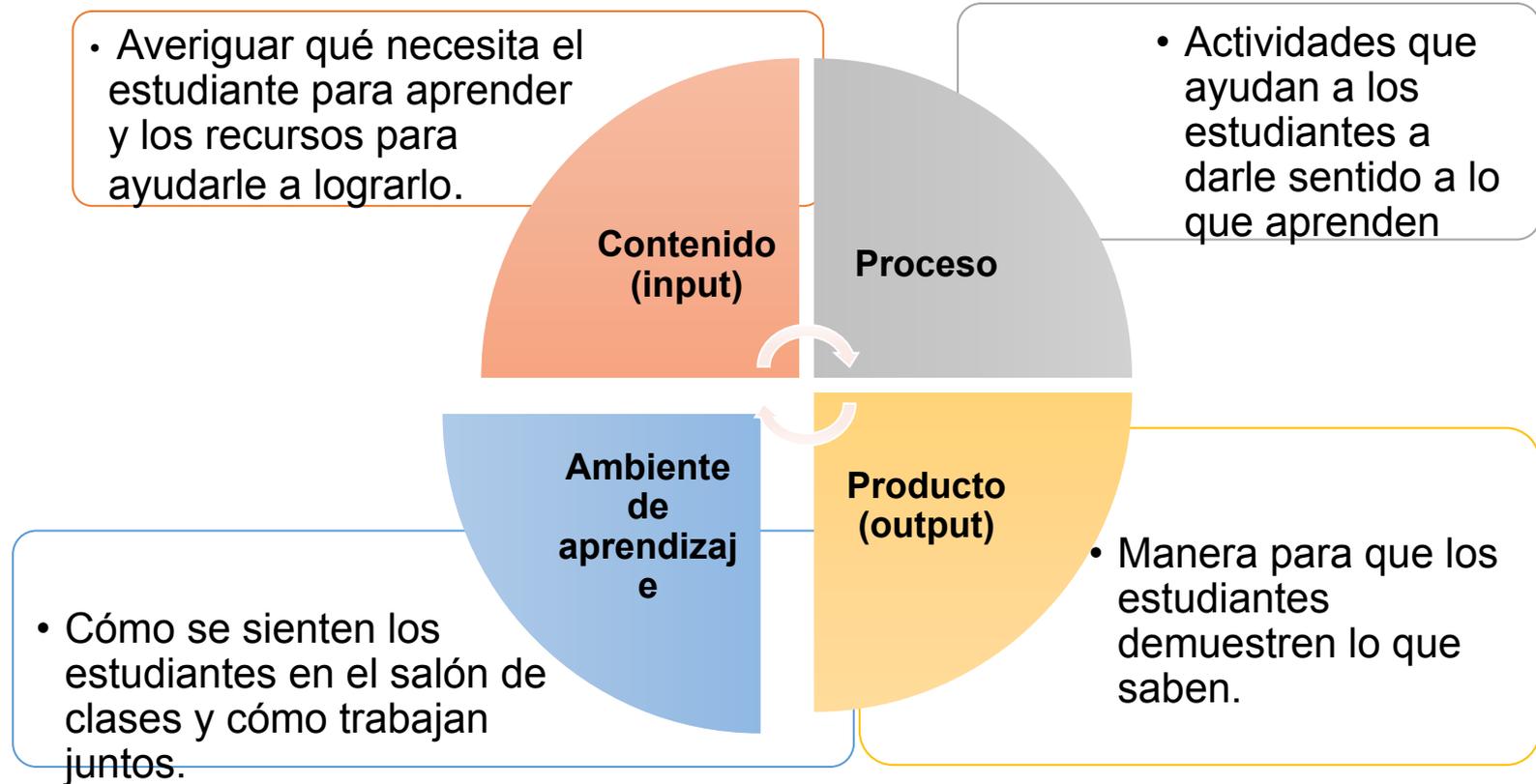
La instrucción diferenciada proviene de la idea de que “una misma talla no le sirve a todas las personas” (Gregory y Chapman, 2007, p. 8).

Se recomienda en la planificación lo identifique

Actividad					
Inicio:					
Desarrollo: Estrategias de educación diferenciada por:					
<input type="checkbox"/> Contenido					
<input type="checkbox"/> Producto					
<input type="checkbox"/> Ambiente de aprendizaje					
<input type="checkbox"/> Proceso					



Carol Ann Tomlinson, establece cuatro áreas donde ofrecer instrucción diferenciada



Ambiente de aprendizaje diferenciado

No diferenciado

- Restringido
- Estresante
- Estricto
- Aburrido



Diferenciado

- Es positivo, sin amenazas.
- Estimula la empatía.
- Tiene retos apropiados.
- Se toma en cuenta las emociones.
- Los alumnos son tratados con respeto y valorados.
- Los estudiantes trabajan de forma cooperativa.
- Hay altas expectativas para todos.

Principios de la diferenciación

Proactiva

Múltiples enfoques (contenido, proceso y producto)

Cualitativa

Centrada en el estudiante

Combina estrategias

Colaborativa y evolutiva

Con base en el diagnóstico



Ejemplo de diferenciar la enseñanza en el producto



Ejemplo de diferenciar la enseñanza en el Producto

- **El maestro deben hacer una pre-evaluación con los estudiantes. Luego, puede usar esta información para asignarle a cada estudiante un nivel de preparación y empezar a diseñar la lección.**

Ejemplo: Administración de pruebas diagnóstica

- **Los estudiante trabajarán como parte de un grupo donde adquieren diferentes responsabilidades.**
- **Una manera de diferenciar el producto consiste en diseñar lecciones de investigar.**

PARTICULARIDADES DEL ESTUDIANTE

- Conocer a los estudiantes, sus **conocimientos** previos y sus niveles de destrezas (**aptitud**). Considere también, los **intereses** y el **perfil de aprendizaje** de los estudiantes.

Particularidades del Estudiante

Según Tomlinson (2005), el estudiante difiere en tres modalidades de aprendizaje (aspectos que difieren nuestros estudiantes):



El docente debe conocer estas diferencias para **optimizar y potenciar** el aprendizaje de cada estudiante en el salón.



Aptitud

(Tomlinson, 2003)

- Nivel de **destreza para comprender los contenidos y el conocimiento** que el alumno tenga sobre este.
- El docente debe:
 - conocer el nivel cognitivo del estudiante
 - explorar el conocimiento previo y experiencias pasadas del estudiante.
 - Determinar el nivel académico en el que se encuentra cada estudiante.



Interés

(Tomlinson, 2003)

- Son los temas que al estudiante le interesa explorar o que le motivan aprender.
- Para estimular el interés es necesario que el docente presente en una variedad el material didáctico, de manera que el estudiante escoja la tarea.



Perfil de aprendizaje

(Tomlinson, 2003)

Se refiere **cómo el alumno aprende y procesa la información.**

Se refiere al hecho de que cuando queremos aprender algo el individuo utiliza su propio método

(Dunn & Dunn, 1985).



Perfil de aprendizaje

- Esta dirección ofrece diversos test que puedes utilizar para tus estudiantes y poder identificar su perfil de intereses según la O*net.
- <https://www.miproximopaso.org/explore/ip>





La relación teoría de las inteligencias múltiples y la instrucción diferenciada

Teoría de las Inteligencias múltiples



La inteligencia consiste de un conjunto de capacidades mentales que están localizadas en diferentes regiones del cerebro.

Este conjunto de capacidades es lo que forman las inteligencias múltiples.

Musical

(capacidad para producir y apreciar elementos musicales)

Intrapersonal

(Capacidad para comprenderse a sí mismo)

Lingüística

(Capacidad para funciones del lenguaje)

Lógico – matemática

(capacidad para discernir patrones lógica o numéricos)

Espacial

(Capacidad para formar modelo mental)

Cinético-corporal

(capacidad para controlar los movimientos corporales)

Interpersonal

(Capacidad para responder a los estados de ánimo de otras personas)

Naturalista

(capacidad de reconocer y clasificar las numerosas especies de flora y fauna)
(Soto, 2023)

Existencial

(capacidad intelectual para situarse a sí mismo con respecto al cosmos,)



Docente

La instrucción diferenciada organiza las actividades de aprendizaje que permiten a los estudiantes demostrar lo que saben de diferentes maneras.



Estrategias de Instrucción Diferenciada



CONFERENCIA ANUAL
PROGRAMA
EDUCACIÓN PARA ADULTOS

Estrategias de Instrucción Diferenciada



1. Tareas y evaluaciones escalonadas

- Creación de varias versiones de una tarea.
- Garantizando que cada estudiante encuentre una opción adecuada.
- Comience por evaluar en qué punto se encuentran sus alumnos en términos de preparación.
- A continuación, diseñe tareas o evaluaciones que se adapten a los distintos niveles de comprensión.

- Ejemplo: En una clase de literatura, mientras algunos alumnos pueden profundizar en el análisis de una novela, otros pueden trabajar resumiendo los puntos clave de la trama.



2. Diferenciación potenciada por la tecnología

- Aprovecha las herramientas y los recursos digitales para personalizar las experiencias de aprendizaje. Es como tener un tutor virtual que se adapta al ritmo y las preferencias de cada alumno.
- Explora aplicaciones educativas, plataformas en línea que permitan a los estudiantes explorar temas de forma independiente.
- Ejemplo, en una clase de idiomas, los alumnos pueden utilizar las aplicaciones de aprendizaje de idiomas a su propio ritmo.



3. Tableros de elección

- Los tableros y menús de elección ofrecen a los alumnos un menú de tareas o proyectos de aprendizaje entre los que pueden elegir en función de sus intereses y preferencias de aprendizaje.
- Ofrezca una serie de opciones de aprendizaje vinculadas a su plan de estudios.
- Ejemplo: En una clase de literatura, los alumnos pueden elegir entre ***analizar un poema, elaborar un diario de un personaje o escenificar una escena del cuento***. Permita que los alumnos elijan tareas que se ajusten a sus intereses y estilos de aprendizaje.



4. Centros de aprendizaje

- En esta actividad los alumnos experimentan experiencias de aprendizaje variadas.
- Diseñe su aula con estaciones o centros diferenciados, cada uno dedicado a explorar una faceta distinta del plan de estudios.
- **Ejemplo:** Para desarrollar destrezas de pensamiento crítico e investigar, puede haber estaciones para experimentos prácticos e investigación para solucionar un problema ambiental.
- Este enfoque diverso garantiza que cada alumno encuentre su camino hacia la comprensión.



5. Adaptación de los estilos de aprendizaje

- Adaptar los estilos de aprendizaje es como confeccionar un traje a la medida de las preferencias únicas de cada alumno.
- Se trata de reconocer y adaptarse a los diversos estilos de aprendizaje, ya sean visuales, auditivos, cinestésicos o una mezcla de ellos.
- Observe las preferencias de aprendizaje de sus alumnos y ofrezca opciones que se adapten a sus estilos.
- **Ejemplo:** Ofrezca a los alumnos *diagramas visuales, gráficos e infografías*, mientras que los **alumnos auditivos** se benefician de recursos de audio y videos.
- Este enfoque garantiza que cada alumno reciba los contenidos en un formato que le resulte familiar.



6. El poder de los estudiantes con la tutoría

- La tutoría entre los estudiantes es como crear un mercado de intercambio de conocimientos dentro del salón.
- Se trata de animar a los estudiantes a enseñar y aprender unos de otros.
- Coloca a los **alumnos en parejas**, para que inicien como tutores y alumnos.
- **Ejemplo:** En la clase de matemáticas, un alumno puede explicar un concepto a su compañero.
- Esta estrategia promueve una comprensión más profunda del material.



7. Mapas mentales y organizadores gráficos

- Se trata de ayudarles a organizar pensamientos e ideas de forma más eficaz.
- Se sabe que los mapas mentales y los organizadores gráficos funcionan para una amplia gama de estilos de aprendizaje.
- Presente a los alumnos las herramientas de elaboración de mapas mentales o proporcióneles plantillas para organizadores gráficos. Anímales a utilizar estas herramientas cuando hagan lluvias de ideas, tomen notas o resuman información.
- Con las técnicas de aprendizaje visual, los alumnos mejoran su comprensión y su capacidad de pensamiento crítico.



8. Organizar círculos literarios

- Los círculos literarios son como formar clubes de lectura dentro del aula, donde los alumnos seleccionan y leen libros en función de sus intereses y niveles de lectura.
- Divida la clase en pequeños grupos y, dentro de cada grupo, deje que los alumnos elijan los libros que van a leer.
- Anímeles a comentar los libros seleccionados, explorando los temas, los personajes y el desarrollo de la trama.
- Esta estrategia fomenta el desarrollo de la lectura, permitiéndole a los estudiantes adulto dedicarse a textos que se ajustan a sus preferencias y capacidades individuales.



9. Entradas o Boletines de salida

Incorpora las **entradas de salida** a las rutinas de tu clase.

- Al final de la clase, pida a los alumnos que respondan a una breve pregunta o cuestión relacionada con el tema del día.
- Revise sus respuestas para identificar las áreas en las que los alumnos podrían necesitar apoyo adicional o en las que puede hacer avanzar la lección.
- Las notas de salida proporcionan información valiosa en tiempo real sobre la **comprensión de los alumnos**.



10. Diferenciación por procesos

- Implica adaptar la forma de enseñar un concepto para satisfacer las diversas necesidades de los alumnos.
- Reconocer que los alumnos tienen preferencias de aprendizaje diferentes. A algunos les convienen las actividades prácticas, mientras que a otros les van mejor las clases teóricas.

Qué aprendieron hoy y no sabían...





Referencias

- Adaptado de http://www.doe.in.gov/exceptional/gt/tiered_curriculum/languagearts/la4r.htm
- Armstrong, T. (2018). Inteligencias múltiples en el aula: guía práctica para educadores. Madrid: Paidós.
- Ausubel, D. P. (1963). The Psychology of Meaningful Verbal Learning. New York: Grune & Staratton.
- Departamento de Educación (2014a). Programa de Ciencias: estándares de contenido y expectativas de grado. Recuperado de <http://www.de.gobierno.pr/221-programas-academicos/1951-programa-de-ciencias>.
- Gardner, H. (1993). Frames of mind: The theory of multiple Intelligences (2ª ed.). Nueva York: Basic Books.
- Tomlinson, C.A. (2005). Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula. Buenos Aires: Paidós.

POST-PRUEBA



EVALUACION



